

Osaka Nichi-Nichi-Zeitung 28.10.2015

Die Kultur wird aus vielen kleinen Orten geboren

Megumi Morioka:

„Es war eine wundervolle geheimnisvolle Performance.

Der Vorhang der Nacht verhüllte die Bäckerei, die schon Feierabend machte, und ca. 30 Zuschauer, die auf den Sitzen Platz genommen hatten; die Worte und die Musik fingen an nach und nach zu gären und auf zu gehen...

Das Frauentrio aus München, Deutschland ist die Schauspielerin, Ruth Geiersberger, die Sängerin, Martina Koppelstetter und die Pianistin, Masako Ohta.

Sie kreierte die Performance, „Präparate von Klängen des Ringfingers“ inspiriert von dem Roman, „Der Ringfinger“ von Yoko Ogawa, und sie sangen, musizierten, spielten, und tanzten.

Englisch, deutsch, japanisch, japanisches Klavierstücke und Kinderlieder, deutsche Kunst- und bayrische Volkslieder;

alles wird zum Fragment: ein Schlingern, ein Sich-Verwandeln, ein Glitzern liegt in der Luft.... es verschwindet und es wird sich aufbewahren....“